

Sinfonietta
de Lausanne

Saisonn

2021-22



Prendre un instant pour évaluer le chemin parcouru, se souvenir de moments et de rencontres intenses et riches.

Prendre le temps de remercier celles et ceux qui ont élaboré cette aventure artistique et humaine, qui lui permettent de se poursuivre.

Se réjouir de l'avenir, des projets à réaliser et des choses à inventer.

Se plonger dans une Saison musicale où vont s'entremêler une création, une collaboration, une première suisse, une invitée, une découverte et surtout, cent bougies.

Céder enfin la place à nos musiciennes et musiciens, dont l'enthousiasme et l'énergie nous vivifient.

Concert 1

Cent bougies

Le Sinfonietta de Lausanne et l'Ensemble Vocal de Lausanne fêtent leurs anniversaires!

En cadeau, «Cris du Monde», une fresque puissante et méconnue d'Arthur Honegger, en parfaite résonance avec notre temps.

Le sens de l'existence face à la solitude, à la technologie, à un monde en crise et à l'inconnu. En écho, une évocation des grands espaces, un appel de la nature.

Salle Métropole, 20h

Je 23.09.21

Dmitri Chostakovitch
Ouverture de fête, op. 96

Leonard Bernstein
Chichester Psalms

Arthur Honegger
Cris du Monde, H77

Ensemble Vocal de Lausanne

Sophie Négoïta, soprano

Ludmila Schwartzwalder, mezzo-soprano

Pierre Lenoir, contre-ténor

Anas Séguin, baryton

David Reiland et Daniel Reuss, direction

Concert 2

Une collaboration

Deux orchestres réunis sur scène pour un somptueux programme de musique française.

En bouquet, pour marquer les débuts d'un partenariat pédagogique plein de promesses avec l'HEMU, «La Valse» de Ravel.

Salle Métropole, 20h

Je 04.11.21

Claude Debussy
La Mer

Ernest Chausson
Poème pour violon et orchestre, op. 25

Maurice Ravel
La Valse

Orchestre de l'HEMU

Rio Arai, violon

David Reiland, direction

Concert 3

Une invitée

Lena-Lisa Wüstendörfer nous entraîne à la suite de «Pelléas et Mélisande», une évocation en neuf tableaux finement orchestrés de Jean Sibelius.

Une histoire d'amour et de jalousie entre trois personnages, un drame intemporel, qui conduit à un épilogue tragique.

Salle Paderewski, 20h

Je 10.02.22

Edouard Dupuy
Jeunesse et folie, ouverture

Carl Maria von Weber
Concerto pour basson, op. 75

Jean Sibelius
Pelléas et Mélisande, op. 46

Gordon Fantini, basson

Lena-Lisa Wüstendörfer, direction

Concert 4

Une découverte

Max Richter déconstruit «Les Quatre saisons» d'Antonio Vivaldi pour les recomposer à sa façon et dans une esthétique d'aujourd'hui.

Le travail effectué ces dernières années par le compositeur peut paraître audacieux et iconoclaste, et pourtant.

Salle Paderewski, 20h

Je 07.04.22

Giacomo Puccini
Crisantemi

Max Richter
The Four Seasons Recomposed

Arthur Honegger
Pastorale d'été

Igor Stravinski
Pulcinella, suite

Simon Wiener, violon

David Reiland, direction

Concert 5

Une première suisse

Toshio Hosokawa s'inspire de l'Ikebana, art japonais ancestral de l'arrangement floral dont les origines sont intimement liées au bouddhisme.

« Blossoming II » évoque la floraison d'un lotus, métaphore de la découverte de soi-même, et donc de la vie.

Salle Métropole, 20h

Je 12.05.22

Toshio Hosokawa
Blossoming II (Première suisse)

Joseph Haydn
Symphonie n°59 «Le Feu»

Igor Stravinski
L'Oiseau de feu (1945)

David Reiland, direction

Hors abonnement

Une création

Le Père Theo Flury signe la composition et le livret de « Splendor », un oratorio en création mondiale.

Sous le signe de l'éclat, l'œuvre est une expression de foi et d'adoration, une contribution à une civilisation chrétienne qui aspire à s'exprimer de manière authentique et créative en valorisant ses racines.

Église Saint-François, 19h30

Je 09.06.22

Theo Flury
Splendor (création mondiale)

Chœur Arsis

Ensemble Vocal de Lausanne

Charlotte Müller Perrier, soprano

Héloïse Mas, alto

NN, ténor

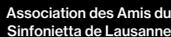
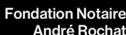
Jean-Luc Waeber, baryton

Pierre-Fabien Roubaty, direction

Ce concert est donné dans le cadre du 750^e anniversaire de l'Église Saint-François

Infos et billetterie: evl.ch

40^e



Infos et billetterie

sinfonietta.ch
021 616 71 35

Tarifs	Plein	Réduit	Jeune
Abonnement*	160.–	130.–	50.–
Billet	35.–	30.–	10.–

* Bénéficiez d'une réduction de 20% sur les places pour le concert Splendor

Salle Paderewski, Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3, 1003 Lausanne

Salle Métropole, Rue de Genève 12, 1003 Lausanne

Eglise Saint-François, Place Saint-François, 1003 Lausanne