Sinfonietta de Lausanne

Av. du Grammont 11 bis
CH — 1007 Lausanne

+ 41 (0) 21 616 71 35
www.sinfonietta.ch

Lausanne,
14.04.2022

Concours
Sinfonietta de Lausanne

David Reiland, Premier chef invité

Le Sinfonietta de Lausanne, orchestre professionnel de formation,
met au concours les postes de **supplémentaire remplaçant** pour les instruments suivants :

Basson (F/H)

Date du concours	**Vendredi 13 MAI 2022,** à partir de 13:00 à la Haute École de Musique de Lausanne
Mission	Assurer les parties de l'instrument concerné selon les besoins (contrats en CDD) Fréquence et nombre de services non garantis
Inscription	**8 MAI 2022, dernier délai,** par courriel uniquement: **regie@sinfonietta.ch**
À remettre	CV avec des informations détaillées sur la·les formation·s musicale·s et les activités artistiques précédentes Pour les ressortissant·e·s étranger·ère·s: copie du permis de séjour ou attestation de domicile
Déroulement	Épreuve en un tour derrière paravent
Programme	en annexe
Informations	regie@sinfonietta.ch

Priorité est donnée aux élèves et alumni de l'HEMU–Haute École de Musique et aux candidat·e·s suisses ou résident·e·s domicilié·e·s en Suisse de moins de 40 ans.

Sinfonietta de Lausanne

Av. du Grammont 11 bis
CH — 1007 Lausanne

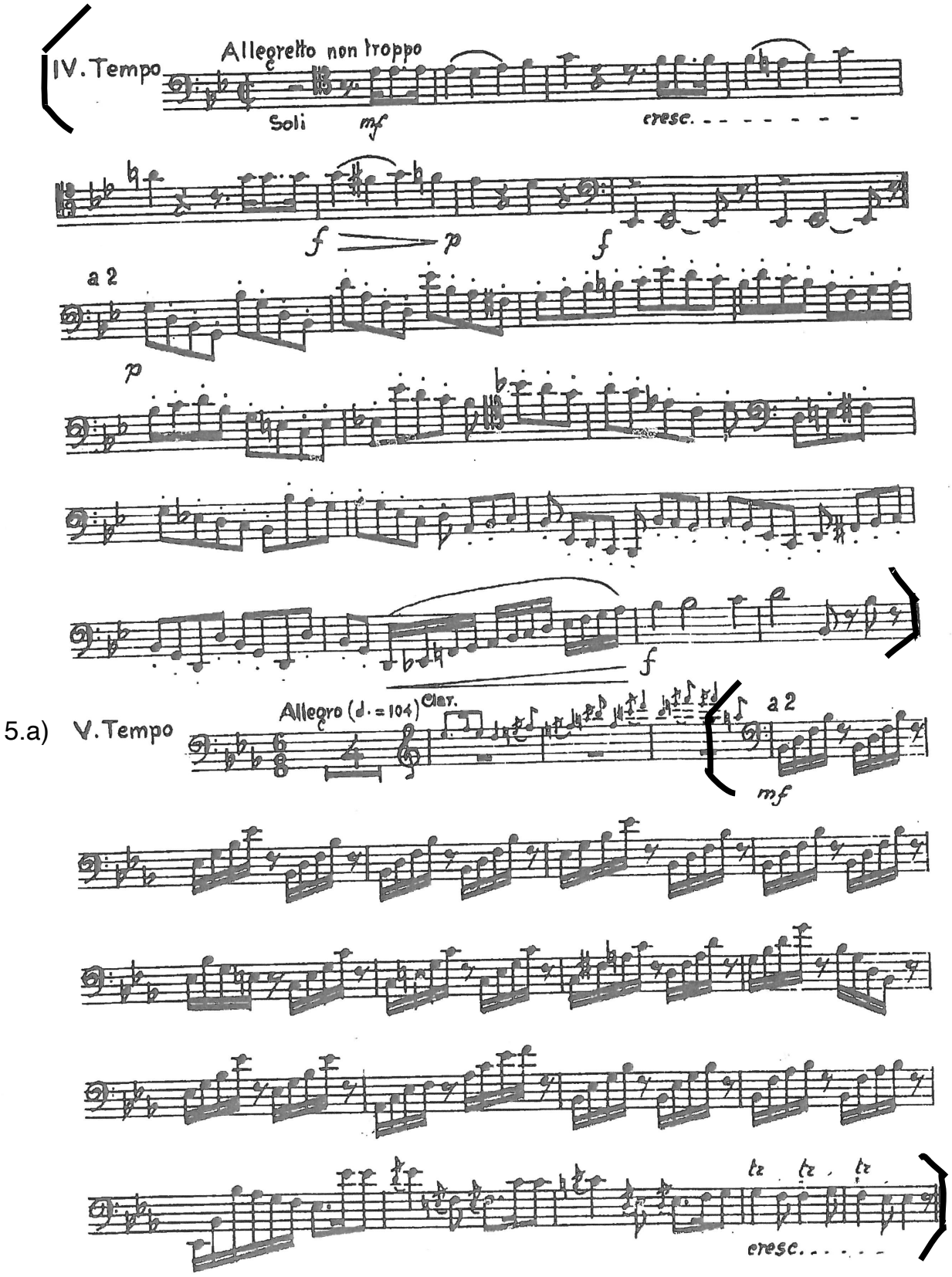
+ 41 (0) 21 616 71 35
www.sinfonietta.ch

Lausanne, 14.04.2022

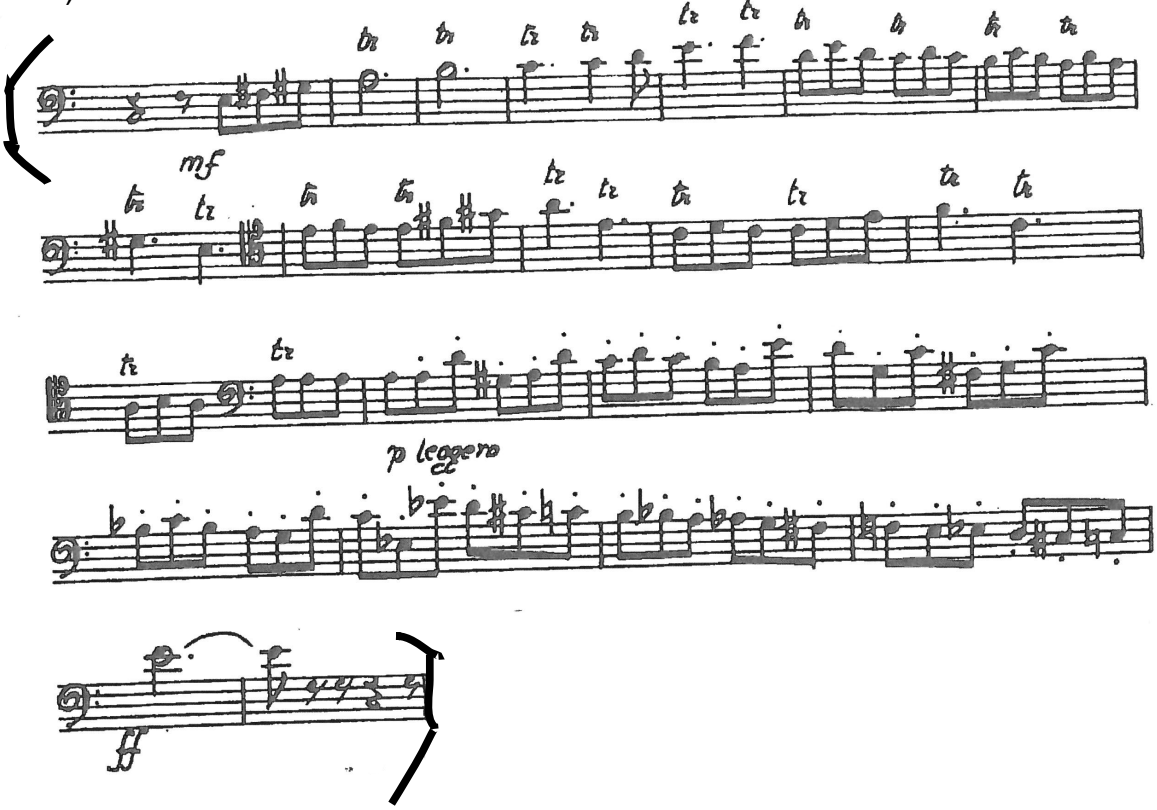
Concours remplaçants basson (F/H)

A. Concerto	**Mozart - Concerto pour basson en si bémol majeur** 1er mouvement (exposition, sans cadence)
B. Traits d'orchestre	**Berlioz – Symphonie fantastique** 4e et 5e mouvements
	Brahms – Concerto pour violon 2e mouvement
	Mozart – Les noces de figaro, ouverture
	Tchaikovski – 4e Symphonie 2e mouvement

BERLIOZ. Symphonie Fantastique
(IV et V mouvements)



5.b)



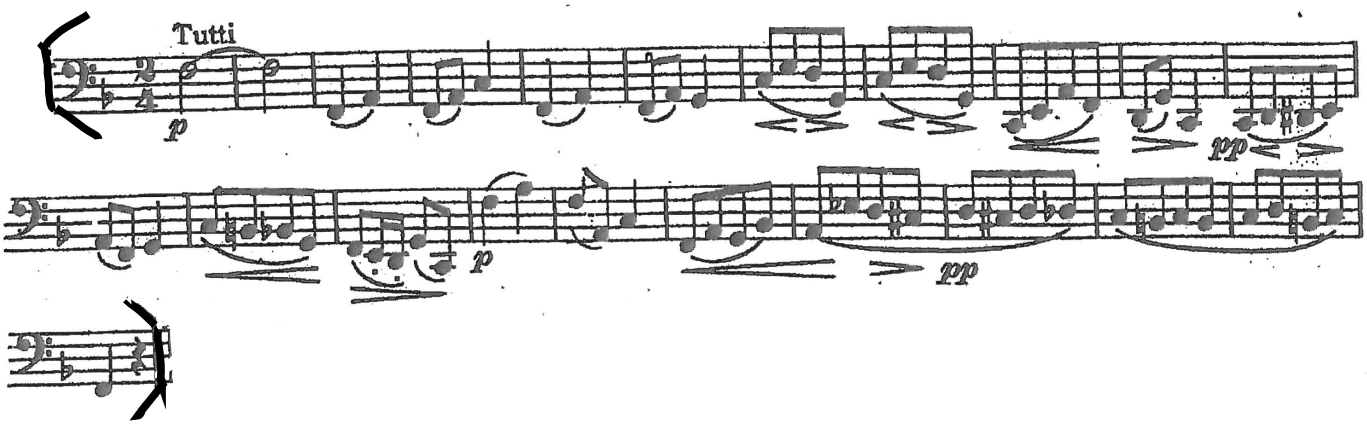
JOHANNES BRAHMS

Fagotto II

Concerto per violino e orchestra in re maggiore

Op. 77

II. Adagio

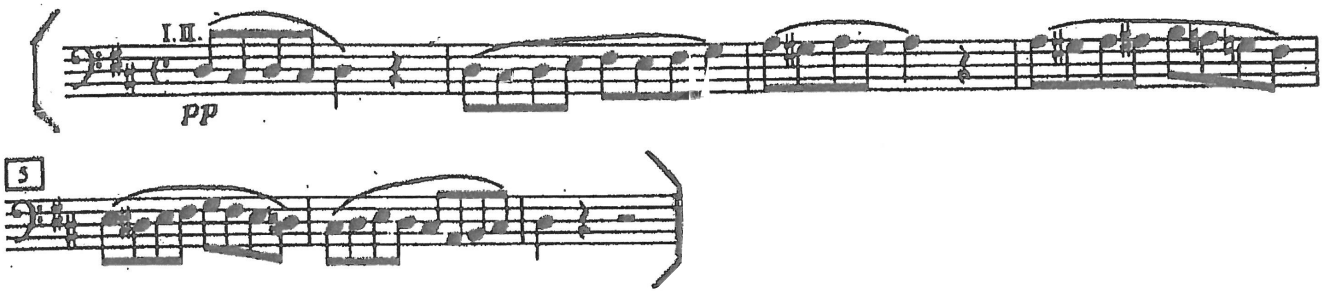


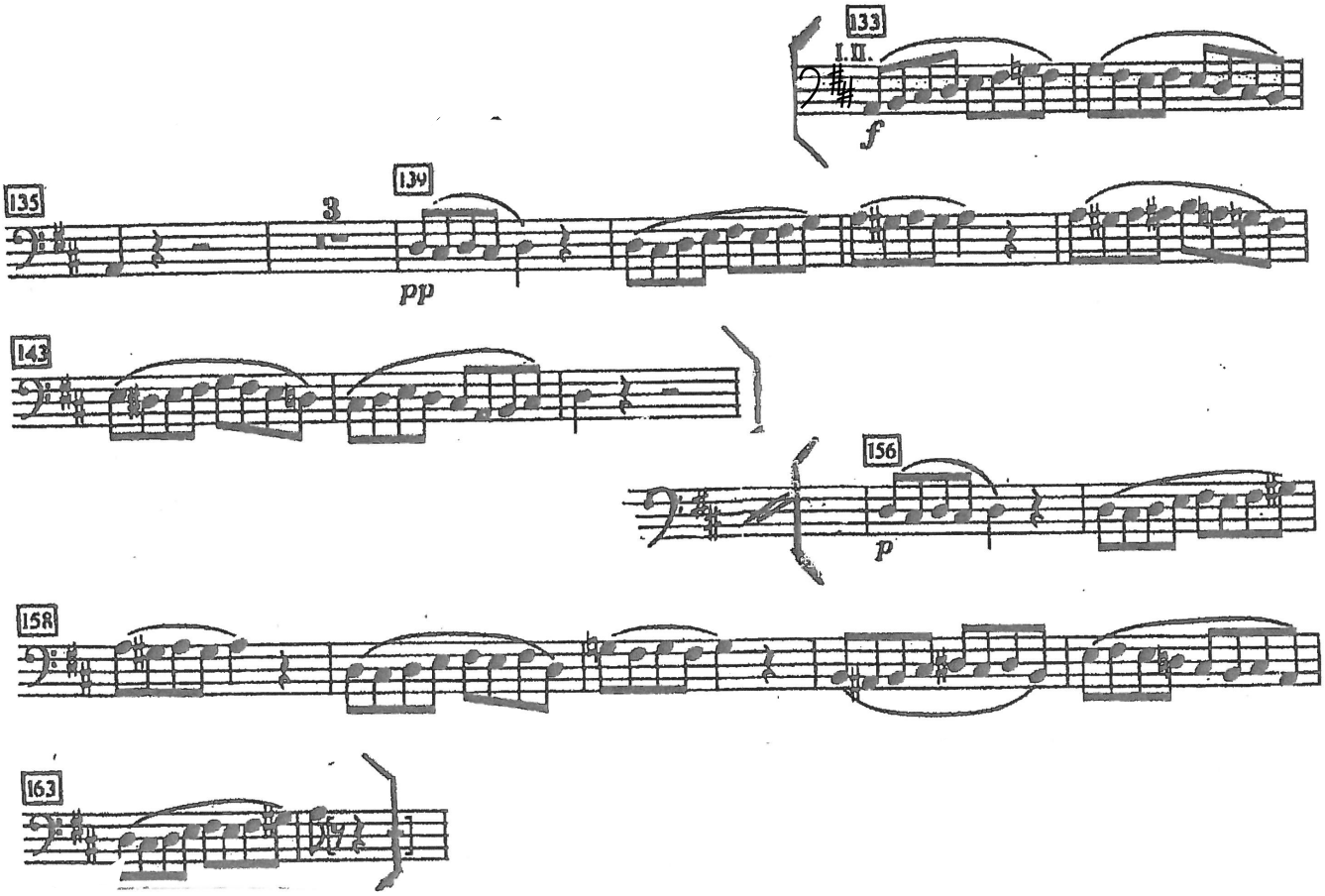
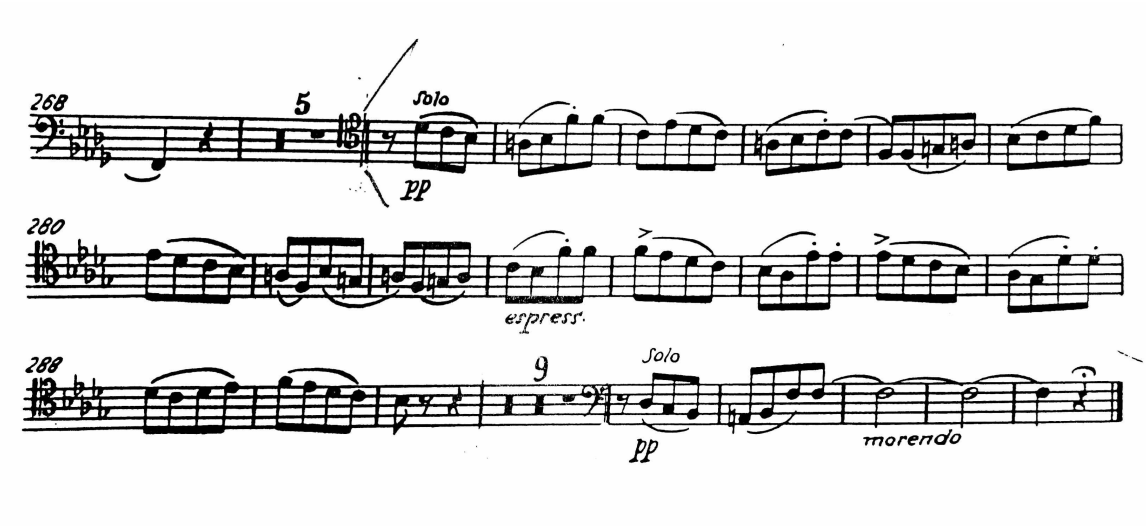
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Le Nozze di Figaro – KV 492

Ouverture

Presto





TCHAIKOVSKY. Symphonie n°4 (op. 36) II mvt. Andantino in modo di canzona